

しなののうた

年二度の一般公開の京都御所 建礼門は大きく開く



杉田小百合

しなののうた

溜息のでるほど豪華な建物に時代を超えてロマンに浸る

杉田小百合



しなののうた

朝九時に会場に着くも長き列
一時間待ちと正倉院展



杉田小百合

しなののうた

白瑠璃に惹かれし瓶のまろやかさシルクロードを越えてきたると

杉田小百合



しなののうた

見るからに強面なる妓樂の面
大きな眼に睨まるごと

l.MI

杉田小百合